

PRESESTIMMEN

Die Seligpreisungen unterlegt mit pulsierendem Rhythmus und schwebenden Akkordklängen ließen die Zuhörer aufhorchen, und bei dem Lied „Lass uns wie zwei Hände sein“, ein Highlight, das unter die Haut ging, wurde in den Kirchenbänken kräftig mitgesungen.

(Donauwörther Zeitung)

Die BBÖ Brass Connection bezeichnet sich selbst als den „wohl lautesten Posaunenchor der Welt.“ Wer allerdings kirchliche Posaunenklänge erwartete, wurde enttäuscht. Rockig und groovig ging es zu, wenn die Bläser loslegten. Keyboard, Schlagzeug, Bass und E-Gitarre taten ihr übriges um einen runden, groovigen Sound zu erreichen. Nicht nur musikalisch ein Genuss. Die Professionalität des Frontmanns sorgte auch dafür, dass die älteren Zuschauer „auf den oberen Rängen“ sich tanzend von ihren Sitzen erhoben, während die Menge schlicht am ausflippen war.

(Hohenloher Zeitung)

Richtig gefühlvoll wurde es als BBÖ mit ihrem bekannten Song „Lass uns wie zwei Hände sein“ die Zuhörer in das Reich der musikalischen Romantik entführten.

(Szenemagazin Moritz)

Die BBÖ Brass Connection begeistert mit ihrem Bläuersatz, rockigen Stücken und der professionellen Bühnenshow, sowie auch mit gefühlvollen Balladen.

(Exact)

Die BBÖ Brass Connection heizte kräftig ein mit ihrem Anspruch, der lauteste Posaunenchor der Welt zu sein.

(Ev. Gemeindeblatt für Württemberg)

Alte Hasen der Szene brachte die Keller AG mit BBÖ unters Gewölbe. Ihrem Ruf als lautester Posaunenchor der Welt wurden sie auf faszinierende Art und Weise gerecht. Instrumentales Können zeigten sich nicht zuletzt in dem Stück „Fanfare“, das das Kellerpublikum fesselte und den Bläsern einer ihren großen Auftritte verschaffte.

(Hohenloher Zeitung)



Sven Haustein
Germanweg 8/1
74523 Schwäbisch Hall
Fon 0791/943088-31
Fax 0791/943088-32
sven-at-@b-b-oe.de

Schauen Sie rein:
www.b-b-oe.de